

Wake Up !

- > **Déroulement :** Vous travaillerez en groupe, équipe, collectif de 4 étudiants !
Soyez solidaires collectifs et donc créatifs.

- > **Mission :** Trouverez les meilleurs arguments pour promouvoir, échanger, vendre cet objet.

- > **Déroulement de la séance :**
 - 1) Distribution des fiches objets.
Composition des équipes composées de 5 étudiants ayant la même fiche objet.

 - 2) Recherches d'argumentaires (fonctions, usages, bénéfiques...) 30 minutes pour tous les groupes.

**Soyez le commercial le plus créatif
ou le créatif le plus commercial.**

- 3) Opposition ou «Battle» entre les équipes ayant les objets qui ont la même fonction.

**Jouons
la comédie !**

Battle 1



La Salière de Cellini, 1543.

(appelée la Saliera à Vienne, d'après le mot italien pour salière) est une pièce d'orfèvrerie de style maniériste en or massif reposant sur une base d'ébène ornée d'un décor en émail, exécutée entre 1539 et 1543 par le sculpteur Benvenuto Cellini pour le roi François.

26,3 × 21,5 cm

Or, ébène et ivoire.



Salière Hay, Design italien.

Designer inconnu

5,00 € en ligne sur <https://www.einrichten-design.fr>

Battle 2



Gaetano Pesce (1939-...)
Sofa Montana, 2000
110 × 270 × 110 cm
Polyuréthane Flexible



Fauteuil Métro
Siège métro coquille



Battle 3

BANCO

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno

pqrstuvwxyz

Typographie Banco

Roger Excoffon

1951

Fonderie Olive

Futura

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz Åå

Ää Öö 0123456789

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur auctor in adipiscing elit. Cras elit lectus, posuere non elementum vitae, accumsan vitae sem. Curabitur vitae ipsum turpis. In id nisi pulvinar quam malesuada posuere eu quis risus. Nullam ac metus velit. Phasellus nisi risus, rutrum et hendrerit vitae, bibendum a felis. Donec vestibulum ullamcorper nunc et eleifend. Nam convallis ligula et mauris facilisis dignissim rhoncus diam viverra. Phasellus vehicula lacus vitae dictum fermentum arcu nisl erat nunc id typography.

Medium

Medium italic

Condensed medium

Condensed

Extrabold

Typographie Futura

Paul Renner

1924-27

Fonderie Bauer

Battle 4



Allume-gaz
électronique Piezzo
de TEFAL
11,90 €



Allume gaz
«Firebird»
1993
édité chez Alessi

Battle 5



Casiers solidaire
Emmaüs
Montreuil
2021



Plats cuisinés «maison»
Les petits plats d'Émilie
2022

Battle 6



Canapé Dalilips

Designer : Oscar Tusquets Blanca

Dimension 73X170X100cm

Polyéthylène

Marque

BD Barcelona

1938 et 1972



Chaise Barcelona

designers : Lily Riech et Ludwig Mies Van Der Rohe
1929

hauteur : 75cm

largeur : 75cm

Profondeur : 75cm

Cadre en acier chromé, cousin en cuir garnis de
mousse polyuréthane

Battle 7

Digestive

EVANUAI-UCASOR!} SUMAUVE
Natto Spring Rolls. Use whenever you
CONSISTENTLY @ \$AUVESD. 28M
(Out from 9:00 to 13:40, back at some)
PRE-LINE Fashion Nooks
N000000 I'M NOT SCREAMING, I'M NOT!
798€ \$81189VIAL} ZUMBAS
A great couple, made to last. 59M&M's
Gigli N0143/st. Ambushes

Bar

Typographie Digestive
Designer : Jeremy Landes
2016
Fonderie Velvetyne
STUDIO TRIPLE

Univers

Aa Ee Rr

Aa Ee Rr

a

Ausstellung

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789

Typographie Univers
designer : Adrain Frutiger
1957
Fonderie Deberny et Peignot

Battle 8



Horloge murale extraplate multicolore

Designer : Thomas Buchheim

2010

éditeur : Kikkerland

U.S.A.



Horloge de chalet de la Forêt-Noire suisse

sculptée, vers 1880

Battle 10



Lampe Il Cestello

Designer : Gaetano Pesce

2003-2004

Italie



Lampe Jumo

Designer : Gustave Miklos

1940-1945

Bakélite